

Test Report

Hörerlebnis 86
Jan – März 2014

[Puro 800](#)
[Diva 255](#)

Es ist sicher möglich etwas Besseres zu machen. Ob das für den geforderten Gesamtpreis realisiert werden kann, wage ich zu bezweifeln. **Audiophile Wiedergabe ist bezahlbar geworden. Männerträume werden realisierbar.....** weil sie audiophile Wiedergabeeigenschaften und deren Finanzierung endlich wieder in ein richtiges Licht rückt.

Fono Forum
12/2013

Diva 255

.... und überträgt, was er soll, inklusive einem gehörigen Maß an Charme und Emotion. Damit ist er ein ganz heißer Tipp für Entspannte, lange Musikabende quer durch alle Stilrichtungen Ganz zweifellos eine **gute Wahl** zum **fair kalkulierten Preis**.

Hörerlebnis 85
Okt – Dez. 2013

[Puro CDP](#)

Das Timing, enorm wichtig bei dieser Musik, stimmt genau wie die präzise und saubere Auflösung. Hut ab! „**Viel zu günstig**“

Stereo 10/2013

Diva 255

Äußerst attraktiv gestaltete Kompaktbox mit audiophilen Klanglichen Qualitäten und ohne Allüren zum Superpreis. **Preis/Leistung: „4 Sterne – Exzellent“**

Audio 09/2013

[Tesi 260](#)

SCHICKE ALLESKÖNNERIN
Oberklasse, Preis/Leistung: „**überragend**“



AUDIO KLANGURTEIL 68 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG ÜBERRAGEND

Audio 07/2013

[Diva 655](#)

Der **Kontrabass** tönte **druckvoll** und **prägnant** und besaß ausreichend Tiefgang. Bereits nach den ersten paar Takten **begeisterte der griffig-knackige Mitteltonbereich**. Der verbaute **Mitteltöner ist Gold wert**. Dabei überzeugte auch der seidige Hochtton, der selbst nach längeren Hörsessions noch gefiel. **Audio Empfehlung: Dynamik Spitzenklasse 80 Punkte, Preis/Leistung: „sehr gut“**



AUDIO KLANGURTEIL 80 PUNKTE
PREIS/LEISTUNG SEHR GUT

Mario-Tempel.de
03/2013

[Tesi 560](#)

Die Tesi 560 wirkt wie ein **akustischer Maßanzug**, bei dem alles an der richtigen Stelle sitzt. Seine klangliche Abstimmung ist ein **Volltreffer**. Die Performance der Tesi 560 kann man nur brisant nennen: Die gebotene Kombination von extremen Auflösungsvermögen, Agilität und Ausgewogenheit dürfte in seiner Preisklasse nicht zu toppen sein. **Indiana Line baut keine Lautsprecher, sondern schafft Ikonen. Respekt!**



HiFi-Test 01/2013 [Tesi 242](#)

An Bassdruck fehlt es den kompakten TESI 242 naturgemäß, doch dafür entschädigt der **präzise Oberbass**, zu dem sich **klare Mitten** und **gut aufgelöste Höhen** gesellen.



Stereo 08/2012 Musa

Denn die Italienerin **musiziert** auf eine dermaßen **stimmige, lässig-elegante Art und Weise** - mit **gutem Timing, einem Schuss Temperament und geradezu verblüffender Musikalität** -, dass man sein Glück gar nicht fassen mag, wenn man **den Preis** hört. Denn den **hätten wir deutlich höher als die tatsächlichen 950 Euro Paarpreis geschätzt**. Unsere Meinung? **Das Ding wird ein Renner, garantiert.**

Fono Forum 08/2012 Musa 205

Die **Verarbeitung** macht einen **grundsoliden Eindruck**. Die brillanten Passagen klangen **ausgesprochen natürlich und warm**. In der Tiefe bildete die Anlage **voluminös und nuancenreich** ab. Gelöst und mit warmem Schmelz brachte sie auch die Stimmen der Solosänger in unseren Hörraum.

HiFi-Test 04/2012 [Nota 550](#)

Zu einem **äußerst fairen Preis** bietet indiana line mit der Nota einen **ausgereiften, erwachsen klingenden Standlautsprecher**, der mit **jeder Art von Musik klanglich überzeugen kann**. Sein schlankes Gehäuse weiß dazu durch elegante Seitenwangen in Holzoptik zu gefallen. **Alles in allem ein bemerkenswerter Lautsprecher** - notabene wie der Lateiner sagen würde.



Stereo 07/2012 Musa

Messenachlese „High-End 2012“. Bei indiana line **verblüfften uns die beiden „Musa“ Modelle mit Musikalität und Stimmigkeit für 500 € und 950 € Paarpreis!** Davon dürften sich ein paar mit viel Theater präsentierte Boxenriesen eine Scheibe abschneiden.

Hörerlebnis Nr. 78 2011 [Musa 505](#)

Die Musa 505 hebt bei großen Orchestern zu einem präzisen Klangbild an, das ihre physische Größe alt aussehen lässt. Eine **recht hohe Abbildung** wird vor allem **durch räumliche Tiefe ergänzt, die beinahe unglaublich ist**. Natürlich kann sie den tiefen Streichern nicht dasselbe Gewicht verleihen wie ein Zweimeterlautsprecher, aber sie tut so. **Ich vermisse ohne direkten Vergleich nichts. Wirklich nicht. Das kann doch nicht wahr sein.** Fazit; **Ich wusste nicht, das für den geforderten Preis so viel musikalische Qualität zu haben ist.**

Stand 01/2014 Verfasser: **HVH** Dietmar Hölper (Irrtum vorbehalten)

Wichtige Informationen:

Die **HVH** gewährt auf alle, bei autorisierten Händlern gekaufte und vom deutschen Vertrieb gelieferte Produkte, eine **Garantie von 2 Jahren**.

Durch die **Online Registrierung**, spätestens vier Wochen nach Kaufdatum, unter www.indiana-line.de kann die Garantie um 12 Monate, ohne jegliche Kosten, auf 36 Monate (Puro, Basso und Mio um 6 Monate auf 30 Monate) verlängert werden.

